



*Esplora il museo  
MANSIO SEBATVM!*

illustrazioni: © gruppegut

La cartella di lavoro appartiene a \_\_\_\_\_

## Chi erano i Saevates?

Nella seconda Età del Ferro il popolo dei **Saevates** insediava la zona attorno a San Lorenzo di Sebato, che dal II secolo a.C. apparteneva al regno celtico del **Norico**.

La vita dei Saevates viene documentata con dei reperti.  
Anche diversi toponimi in Val Pusteria sono di origine celtica.

 Scrivi i nomi celtici:

San Candido: \_\_\_\_\_ Lutago: \_\_\_\_\_

Tesido \_\_\_\_\_ Vandoies: \_\_\_\_\_

Valdaora: \_\_\_\_\_ Braies: \_\_\_\_\_

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
𐌰	𐌱	𐌲	𐌳	𐌴	𐌵	𐌶	𐌷	𐌸	𐌹	𐌺	𐌻
M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
𐌼	𐌽	𐌾	𐌿	𐍀	𐍁	𐍂	𐍃	𐍄	𐍅	𐍆	𐍇
Y	Z	TH	EE	NG	EA	ST					
𐍈	𐍉	𐍊	𐍋	𐍌	𐍍	𐍎					

 Scrivi alcune parole in rune celtiche.

---

---


---

---

 Un anello d'oro trovato all'interno di una camera funeraria reca incisa la scritta **SOLI ET LVNE**. L'anello è dedicato al \_\_\_\_\_ e alla \_\_\_\_\_.

Fino al II sec. d.C., i defunti venivano cremati, e le ceneri riposte in un'urna funeraria. A partire dal III sec. d.C. si affermava la sepoltura. Il corpo del defunto veniva posto nella fossa con il capo rivolto a occidente.

I Romani credevano a un'esistenza nell'aldilà, e il defunto doveva quindi avere un corredo funebre per la vita nell'oltretomba.

 tomba 64: Per esporre uno scheletro con corredi funerari gli archeologi utilizzano vari strumenti. Quali strumenti vedi nella fossa di terra?

	zappa		pustoletta
	cazzuola a punta		pala
	pennello		ferro da stuccatura

 tomba 65: Quali oggetti di corredo vedi nella fossa di terra?

---

---

---

Il periodo di fioritura della civitas di Sebatum termina nel IV sec. d.C.. Il ceto medio impoverisce. Gli edifici romani dotati di riscaldamento a pavimento e di decorazioni parietali variopinte vanno progressivamente in rovina. Sopra i loro resti sorgono semplici abitazioni in legno su di una base in muratura. Nel VI sec. d.C. parte della popolazione si ritira per un secolo sui rilievi protetti del Lothener Burgkofel.



Segna le parti dei costumi.

uomo: tunica, mantello

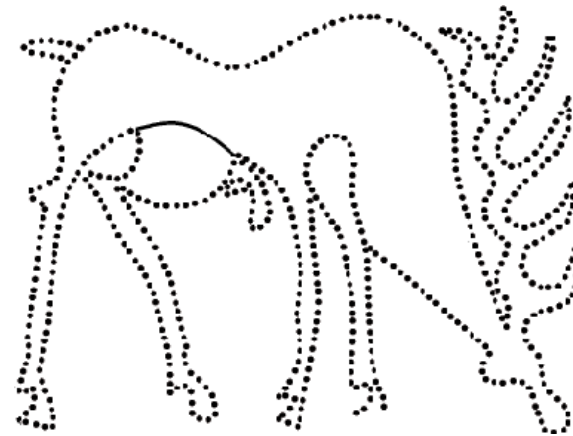
donna: tunica (calasis), abito senza maniche (stola), mantello (palla)

Scrivi le parti di abbigliamento dei soldati.

1	5
2	6
3	7
4	

Con i Romani, nelle regioni alpine arrivavano anche i loro dei, i loro culti e riti. Accanto ad essi, la popolazione locale continuava ad adorare le proprie divinit  e ad utilizzare i luoghi di culto tradizionali.

Le larghe lamine di cinturone erano componenti caratteristiche dell'abbigliamento retico. La lamina di Lothen era probabilmente un'offerta votiva.



Decora la figurina.

Le situle, grandi recipienti a forma di secchio in lamiera di bronzo, venivano importate dall'area mediterranea e prodotte anche in officine locali.

Stima il volume della situla che trovi nel museo.

capacit  stimata: \_\_\_\_ litri

capacit  calcolata: \_\_\_\_ litri



## Chi erano i Saevates?

La zona di San Lorenzo di Sebato era il granaio dei Saevates insediati in Val Pusteria. Numerose macine attestano la presenza di una fiorente lavorazione dei cereali.


 Quali cereali coltivavano i Saevates?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_



primo piano

4

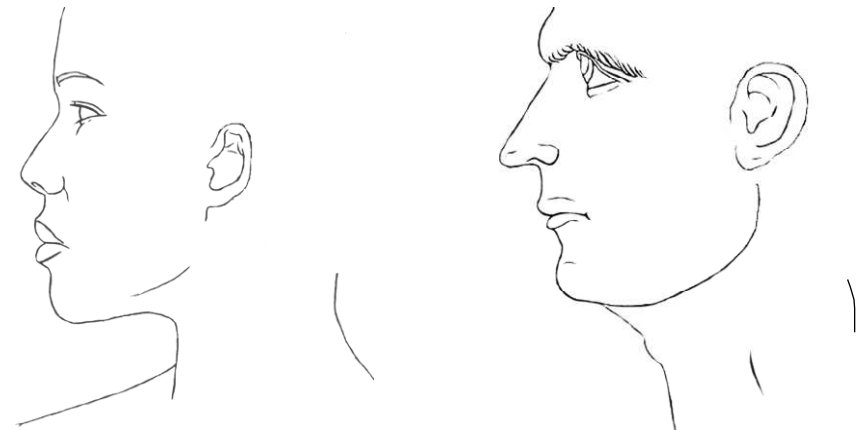
 Cosa manca?  
Completa il disegno.

Aspetto curato

I peli sul viso venivano strappati con delle \_\_\_\_\_ e le orecchie venivano pulite con appositi \_\_\_\_\_. Piccole \_\_\_\_\_ servivano per preparare truchi e unguenti. Per pettinarsi si usavano \_\_\_\_\_ in legno o in osso. \_\_\_\_\_ tenevano a posto la pettinatura.

 Completa il testo: spilloni, pinzette, pettini, spatole, cucchiaini.

 Disegna le pettinature adeguate ai volti.



L'abbigliamento dei popoli alpini e quello dei romani presentano analogie. Venivano utilizzati principalmente \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Le calzature erano in \_\_\_\_\_, i capelli e i berretti di pelo o di \_\_\_\_\_.

Cotone e \_\_\_\_\_ rimanevano invece stoffe di lusso.

 Completa il testo: seta, lino, cuoio, lana, feltro.

secondo piano

9



## Il mercato di Sebato

Il sistema monetario di epoca imperiale risale ad Augusto.

1 aureo (oro) = 25 denari (argento)

1 denaro = 4 sesterzi (ottone)

1 sesterzio = 2 dupondi (ottone)


1 dupondio = 2 assi (rame)

1 asse = 4 quadranti (rame)




 Compila le caselle grigie nella tabella.

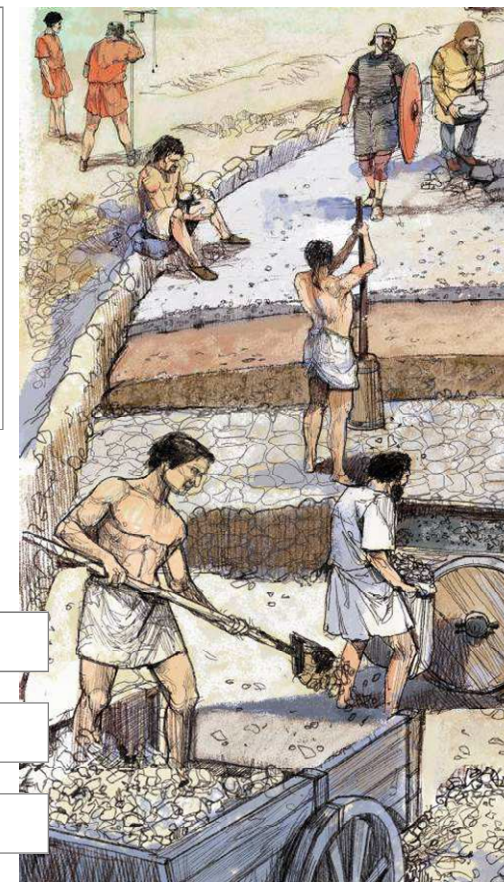
aureo	denaro	sesterzio	dupondio	asse	quadrante
1					
	1				
		1			
			1		
				1	

 Quanto era lungo e largo il macellum (mercato) di Sebatum?  
lunghezza: \_\_\_\_\_, larghezza: \_\_\_\_\_

 Disegna un semplice schizzo del macellum.

Le fibule, come elemento tipico del costume tradizionale, servivano a fermare gli abiti, come una sorta di spilla di sicurezza.

 Nel museo trovi molte diverse forme di fibule. Osservate e disegna un tuo modello.




Nomina i tre tipi di strada, che sono stati costruiti nelle Alpi.


 Il logo del museo è un gallo. Trova la figurina.  
La figurina è fatta in \_\_\_\_\_.

## Che cos'è una mansio?

Lungo le strade romane venivano costruiti \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_, stazioni di sosta e cambio dei \_\_\_\_\_, alloggi per i \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ per la popolazione del luogo. Le stazioni viarie principali distavano in media 40 km l'una dall'altra, e ogni 17 km esistevano delle stazioni minori per il cambio dei cavalli. Sebatum era una stazione viaria lungo il tragitto tra Aquileia e Veldidena.

 Completa il testo: cavalli, bagni, postiglioni, abitazioni, stazioni viarie.

 I bambini vestiti da re magi scrivono l'abbreviazione **C M B** sopra le porte d'ingresso. Traduci „CHRISTUS MANSIONEM BENEDICAT“ in italiano. \_\_\_\_\_

 All'ingresso del museo si trova una pietra miliare romana. L'iscrizione **LVI** sulla colonna di pietra indica la distanza dalla città di Aguntum.

1. Quante miglia (milia passuum) distante è Aguntum? \_\_\_\_\_
2. Un miglio corrisponde a circa 1,5 km. Quanti km sono da Sebatum fino ad Aguntum? \_\_\_\_\_ km

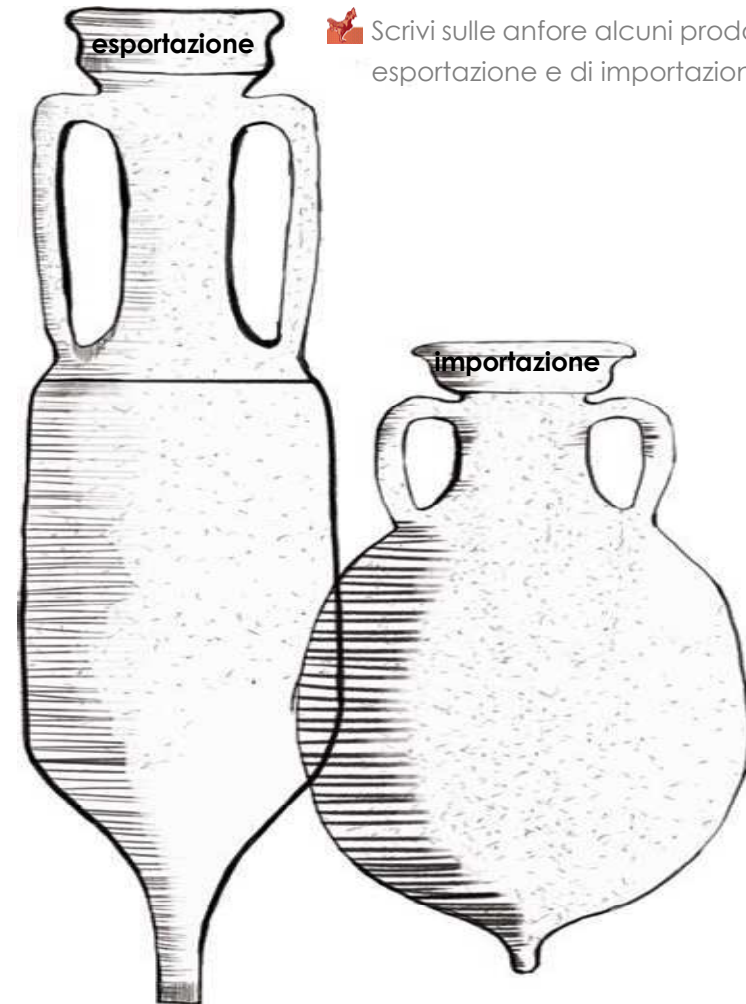
3. Scrivi alcune tappe giornaliere (vedi il grafico).


pedone	
ufficiale giudiziario	
mulo con carro	
soldato con ordine di marcia e 20 kg di bagaglio	
corriere imperiale a cavallo	

 Ascolta! Quale artigiano senti lavorare ?

Uno degli artigiani più importanti era il \_\_\_\_\_.

In piccoli centri come Sebatum doveva produrre qualsiasi tipo di utensile e riparare le guarnizioni in ferro delle ruote dei carri.



 Scrivi sulle anfore alcuni prodotti di esportazione e di importazione.